

# 1.- ARTÍCULO DEL MES: RECORRIDOS DE CAZA ¡EN FORMA DURANTE LA VEDA!

**A**trás queda ya febrero, y con él la despedida de la temporada de caza menor. Sin embargo todavía podemos coger la escopeta practicando recorridos de caza, una modalidad de tiro deportivo que si bien para muchos no deja de ser un sucedáneo de la caza, nos puede ayudar a corregir fallos de tiro y aumentar nuestro promedio de aciertos en futuras salidas al campo.

De hecho uno de los principales hándicaps con los que se encuentran muchos cazadores en los primeras semanas de la temporada es la falta de puntería ocasionada la mayoría de las veces por los largos meses de inactividad. Practicar esta modalidad sin duda reportará beneficios en este aspecto, corrigiendo errores de tiro y pudiendo llegar en mejor forma a la próxima apertura.

El Recorrido de caza, es una afición que se practica en pleno campo, con blancos móviles y en la que se procura reproducir de la forma más fiable posible todos los tipos diferentes de tiro que en la caza pueden presentarse. Por ello es una excelente forma de mantenerse en forma durante los meses en los que no podemos salir de caza. A continuación te ofrecemos todas las claves.



## LAS INSTALACIONES PARA LOS RECORRIDOS DE CAZA

Los orígenes de esta modalidad de tiro no están claros si bien se sabe que tuvo su origen y progresión en Inglaterra. A nuestro país llegó más tarde que al resto de Europa (el primer campeonato oficial se celebró en 1975) e incluso en ciertas regiones todavía se desconoce esta práctica.

El hecho de nombrar la palabra recorrido suele crear confusión puesto que mucha gente cree esta modalidad de tiro se desarrollará caminando por una ruta en el campo, disparando sobre platos que salen ante él de forma aleatoria, imitando una situación de caza en el campo. Y esto no es así, como veremos más adelante, a pesar de que en ciertos países de

Europa sí podemos encontrar algunos campos de tiro de este tipo.

Se practica en pleno campo, eso sí, con distintos blancos móviles, e intenta emular lo más posible las diferentes formas de volar y correr de las especies cinegéticas.

Una instalación para la práctica de recorridos de caza consta de un número variable de recorridos de

carácter parcial, que son designados con nombres de presas cinegéticas. De esta forma, dispondremos del recorrido de la perdiz, del pato, de la tórtola, del conejo... a pesar de lo que se pueda pensar, esta denominación no está para nada relacionada con la forma de tirar el plato; es decir, no se imita el vuelo de las diferentes especies. De hecho los platos pueden salir cada vez de una forma distinta, lo que obliga al tirador a estar siempre muy atento.

Cada recorrido parcial se compone a su vez de puestos de tiro en los que se colocan los participantes y de máquinas que permanecen ocultas al tirador y

desde donde se lanzan los platos. Para incrementar el realismo y la dificultad es indispensable que existan barrancos, vegetación y árboles que oculten el vuelo del plato de los ojos del tirador.

El número de recorridos parciales es variable, pudiendo ir desde uno hasta ocho. Para las competiciones con carácter Nacional o Internacional es preciso un mínimo de cuatro.

Un campo de recorridos de caza no tiene porque ajustarse a unas medidas ni a una disposición fija. Es aconsejable que se encuentre en una llanura pero con pequeñas colinas, barrancos y desniveles.

## TIPOS DE PLATOS

Respecto a los platos sobre los que vamos a disparar, nos encontraremos con platos de distintos tamaños y grosores y por tanto su vuelo y velocidad serán diferentes también. Existen cinco tipos:

- **CLÁSICO:** Es el plato más común en los campos de tiro y sobre el que disparemos más veces en una tirada de recorridos de caza. Su diámetro es de 11 cm y suelen ser de color rojo, aunque los hay de varios colores.
- **MINI:** tiene la misma forma pero su diámetro es de 9 cm por lo que deberás afinar la puntería.
- **SUPERMINI:** mismo formato pero con un diámetro 6 cm. ¡Un verdadero reto!



- **PATENA:** Su vuelo es muy cambiante, sale de canto y a veces es difícil de ver, se va girando hasta ofrecerte su máximo contorno totalmente. Es prácticamente plano y mide 10,7 cm.
- **CONEJO:** Existen varios modelos, también son planos pero tienen un reborde que les permite rodar por el suelo. La máquina lo lanza rodando por el suelo a gran velocidad. Es bastante duro y mide 10 cm.



## NORMAS BÁSICAS

Los recorridos de caza tienen sus reglas, como es lógico. Entre ellas destaca la prohibición del uso de pólvora negra, todo tipo de dispersión y cualquier carga anormal de los cartuchos. Lo más práctico es utilizar el mismo con el que normalmente cazamos.

Las características principales que definen esta práctica son las siguientes:

- El tirador deberá pedir el plato con la guardia baja.
- Es necesario que el tirador tenga la culata pegada al cuerpo, a una distancia superior a 25 centímetros de la cruz del hombro, por lo que es necesario disponer en el chaleco de una cinta o bordado que indique esta distancia.
- Una vez pedido el plato, no se podrá hacer ningún movimiento con la escopeta hasta que se divise el blanco. Si el tirador iniciase el encare al escuchar el sonido de la máquina, el plato se considerará nulo y el participante será advertido de su falta. Si un tirador acumula dos advertencias, el plato se considerará cero.

Se considera esta norma como la más útil para el cazador, ya que le facilita la posibilidad de identificar las piezas antes de encarar, aumentando sus posibilidades de abatirlas.

- De los 25 platos que se tiran por serie, un mínimo de tres dobles pueden ser al tiro (esto es, cuando se pide el plato, sale el primero y al disparar sale el segundo), simultáneos (cuando salen a la vez) y ráfaga (cuando sale uno al solicitarlo y, tras cargar la máquina, sale otro que tendrá la misma trayectoria).
- Los árbitros determinarán la existencia de trayectorias con límites, fuera de los cuales aunque el plato se rompa se considerará cero.

## EQUIPO Y DOCUMENTACIÓN NECESARIOS

Evidentemente como para cualquier modalidad deportiva en la que se utilice un arma es necesario estar en posesión del permiso de armas. Además es muy recomendable estar federado ya que además de permitirnos participar en competiciones, incluye un seguro que cubre los posibles accidentes que pudiéramos sufrir o producir en las instalaciones de tiro.

Respecto al equipo recomendado hay que tener en cuenta que la longitud de un campo de recorrido nos obligará a cubrir largas distancias, por lo que conviene saber perfectamente qué será lo que vamos necesitar, para no cargar con más cosas de las estrictamente útiles. Entre ellas, por supuesto no se nos deben olvidar las gafas de sol, una gorra y unos cascos o tapones para los oídos pero de esto hablaremos más adelante.

Atención especial merece el calzado, como hemos dicho, cubriremos grandes distancias a pie, por lo que es interesante contar con un calzado cómodo y unos buenos calcetines de lana que nos permitan estar cómodos toda la jornada. Los campos de recorrido se encuentran en pleno campo, normalmente los accesos a los puestos donde se sitúa el cazador para efectuar sus disparos suelen estar bien acondicionados pero es altamente recomendable usar un calzado técnico que tenga suela con suficiente dibujo y buen agarre para evitar así resbalones indeseados.



La vestimenta también es algo que debe tenerse en consideración ya que el recorrido es una modalidad que requiere de múltiples y variadas posturas, precisando de mucho movimiento. La elasticidad de las prendas es por tanto prioritaria. Si una prenda destaca de todo el conjunto es el chaleco de tiro.

Esta prenda puede ser de dos tipos: De invierno, que suele llevar mangas y estar fabricada en tejido impermeable, o de verano, mucho más cómoda ya que al no poseer mangas facilita mucho al tirador cualquier tipo de movimiento.

El chaleco de tiro cumple varias funciones:

- Facilitar los movimientos y permitir hacer un swing con gran comodidad.
- Llevar los cartuchos en amplios bolsillos que faciliten la labor de recarga del arma.
- Portar una línea a la altura del pecho que sirva de referencia al juez sobre la altura a la que se encuentra la culata en el momento de pedir la salida del plato.
- Gracias a su zona acolchada permite mitigar el retroceso del arma.

Las gafas de protección desde hace algunos años son un elemento de seguridad obligatorio en la práctica de recorridos. Por un lado nos protegen del posible impacto de los trozos de los platos y por otro sirven de protección ante un posible impacto de algún perdigón perdido procedente de otro tirador, algo no muy habitual pero que puede llegar a ocurrir.

Por último, dentro de los elementos de protección tenemos que mencionar los cascos o protectores acústicos también de carácter obligatorio para poder practicar esta modalidad.

Elementos imprescindibles son también la funda de la escopeta (por un simple ejercicio de seguridad y prevención) y la silla plegable: hay que tener en cuenta que tirar 25 platos a una escuadra de seis tiradores puede suponer una hora...

## ARMA Y MUNICIÓN

Respecto al arma, podríamos decir que cualquier escopeta de caza con una longitud del cañón superior a 70 cm es totalmente válida. De hecho, lo más habitual es encontrarnos con escopetas de cañones entre 70-71 cm; si bien últimamente están proliferando los cañones más largos, puesto que así se consigue una mayor velocidad de los perdigones al abandonar los cañones; esta tendencia lleva a muchos tiradores a seleccionar escopetas de 75 cm. e incluso más. No obstante, para recorridos de caza aconsejamos cañones a partir de 75 cm, porque su longitud sirve para precisar mejor el tiro a larga distancia.

Es fundamental además que el arma disponga de polichokes, éstos permitirán al tirador seleccionar el choque más adecuado en cada caso, en función del tipo de plato, el terreno en el que nos encontremos etc...

El uso de los choques depende mucho del montaje de los campos. Para trayectorias muy cortas es aconsejable el choque cilíndrico ó 4 estrellas, 3 y 2 estrellas para media distancia y 2-1 para largas distancias.

En cuanto a los cartuchos a emplear, desde que se inventó el recorrido como modalidad de tiro deportivo, el reglamento ha estado en continua evolución. Uno de esos cambios precisamente fue la elección del gramaje de competición. En un principio, se podía disparar con cualquier tipo de cartucho (en función del gramaje de plomo que contenía) pero según fueron pasando los años se fue limitando hasta los 28 gramos.. El grosor de perdigón más utilizado es el del número 8 o 7,5 dependiendo del gusto de cada tirador.



## TÉCNICA DE TIRO

La técnica de tiro que utilizaremos variará en función de la trayectoria de vuelo del plato, estas trayectorias pueden ser muchas y muy variadas, por lo que corresponde al tirador elegir la técnica a utilizar en cada caso. Se trata de un ejercicio que requiere conocimiento de las diferentes técnicas, capacidad de reacción y, como no, mucha práctica.

Nosotros hemos querido recoger aquí algunas de las técnicas más comúnmente utilizadas, describiéndolas a partir de la situación en la que se encuentra el tirador:

- **El plato se acerca a nosotros de forma ascendente y en sentido vertical:** su dificultad está en que si le damos al tiro el avance que requiere, taparemos el blanco con los cañones. La forma más adecuada de actuar es disparar directamente al plato, viendo algo de solista, lo cual se consigue despegando ligeramente la mejilla de la culata.
- **El plato se acerca a nosotros de forma horizontal.** Conviene realizar un tiro con un generoso avance que será mayor cuanto mayor sea la velocidad del plato y la distancia del tirador.
- **El plato se acerca a nosotros de forma descendente y en sentido vertical.** Estos platos suelen terminar la trayectoria con mayor velocidad que con la que comienzan, lo que nos obliga a prever un avance mayor de lo normal.
- **El plato se aleja de nosotros de forma ascendente y vertical.** La dificultad de este tiro se encuentra en la gran posibilidad de tapar el plato con los cañones en el momento justo del disparo.
- **El plato se aleja de nosotros de forma horizontal.** En función del sentido que tome el plato deberemos decidir nuestro disparo. Así si el plato se dirige angulado en sentido horizontal, deberemos disparar con un avance considerable. Si la dirección del plato no es horizontal, deberemos poner especial cuidado en no verlos altos sobre la línea de mira.

• **El plato se aleja de nosotros de forma descendente.** Si lo hace en sentido vertical tomará una gran velocidad, por lo que es conveniente tirarlos con bastante avance. Si no toma sentido vertical, para tirar deberemos ver previamente el plato por encima de la línea de mira.

• **El plato pasa a través de nosotros de forma ascendente.** En caso de que el plato vuele en sentido vertical, deberemos prever dos cosas: por un lado el avance en el plano horizontal y por otro la corrección en altura en el plano vertical.

• **El plato pasa a través de nosotros de forma horizontal.** El hecho de que el plato tome una trayectoria horizontal dificulta enormemente el tiro, ya que horizontalmente nuestro ojo no es capaz de percibir exactamente la distancia a la que se encuentra el plato. Por ello en estas ocasiones es recomendable lanzar con rapidez e incrementar el avance. El plato pasa desde detrás hacia delante de nosotros de forma descendente. Deberemos “esperar” la aparición del plato sobre nosotros, con la cabeza y tronco echados hacia atrás y las rodillas ligeramente flexionadas. Al ver el plato iremos encarándolo y enderezando nuestra postura.



### Consejos para cada tipo plato:

- **Normal:** suelen ser platos cruzados, por lo que en general se tiene que adelantar bastante. Es mejor fallar por delante porque siempre queda la posibilidad de que un plomo rezagado haga blanco.
- **Mini:** teniendo en cuenta que suelen ser más rápidos que el anterior, procuraremos adelantarlo un poco más. Siempre hablamos de platos cruzados, puesto que si son en diagonal el adelantamiento disminuye.
- **Super Mini:** ya casi no se utilizan pero si sale alguno, además de muy rápido es muy pequeño, así que intentaremos no desviarnos de la trayectoria, adelantar sin miedo y tirar con decisión.
- **Patena:** normalmente a la salida de máquina no tiene buena visibilidad porque va de canto, por lo que esperaremos a que gire y dispararemos, ya que luego cae muy rápidamente y el adelantamiento es hacia abajo con deriva al lado que corresponda, complicándose la trayectoria.
- **Conejo:** al ir rodando y no estar la pista totalmente plana los saltos no son de extrañar, jugando muy malas pasadas. Un swing corto y adelantar con decisión si es rápido suele dar un buen resultado. La línea de tiro la marca la pista, por lo que nuestros cañones no deben en ningún caso sobrepasarla por arriba.